**2024年安徽省工业设计大赛诚德轩杯陶瓷产品设计专项赛校内选拔赛赛事规程**

**一、参赛组别及命题**

请参赛者认真阅读命题要求，严格按照命题内容进行设计。

1. **器物设计组：**紧扣生活需求，在确保实际使用功能性的基础上进行美化设计，每款产品力求实用、耐用、特征突出。

**1.手冲咖啡具**

（1）单人手冲咖啡滤杯：蛋糕杯，V60滤杯。内壁要考虑滤纸的贴合度、下水通量和下水方式，装饰美观。

（2）分享壶：容量500ml左右，可做分享用，也可以下面自带单人可乐杯。

（3）饮杯：容量为60-80ml。器物手感要舒适，外形美观有创意。

**2.拿铁咖啡杯**

容量为220ml-300ml，可自主选择是否配有托盘、把手。产品设计需要有亮点，包括：装饰工艺的创新，实用性的创新，使用体验性等方面。

**3.马克杯**

容量为250ml-350ml。设计风格体现年轻化特点，设计亮点包括：装饰工艺的创新，实用性的创新，使用体验性等方面。

**4.办公杯**

礼品市场方向为主，目标用户偏向中年以上群体，须体现中国传统文化以及美好祝福的吉祥文化，如老板杯，儒士杯，祥云杯，竹节杯，等。

1. **纹样设计组：**

**1.腰缠万福**

工艺：釉下青花，釉下五彩

应用器皿：茶具盖碗、茶叶罐、主人杯、办公杯、马克杯、咖啡杯、餐具。

设计要求：以“福”字作为主要突出中心。用缠枝纹作为装饰点缀画面，“福”字可用缠枝纹的线条曲线做形变。创作新中式多图案结合的设计。

核心思想：以生活用器为承载，体现简单优雅、平安、团圆是福。

**2.串世繁花**

工艺：斗彩、开窗、粉彩、珐琅彩、描金等综合装饰

应用器皿：茶具盖碗、茶叶罐、主人杯、办公杯、马克杯、咖啡杯、餐具。

设计要求：用串枝纹为主。穿插花卉，结合开窗，斗彩或者粉彩的综合装饰。满绘画幅，体现手绘工艺的繁复精致。

核心思想：极尽繁琐，复杂的综合装饰体现精工之妙，体现百态人生。

**3.拨云见玉**

工艺：雕刻、半刀泥、玲珑、青花、粉彩综合装饰

应用器皿：茶具盖碗、茶叶罐、主人杯、办公杯、马克杯、咖啡杯、餐具

设计要求：以雕刻、玲珑、半刀泥工艺为主。青花、粉彩、描金作绘缠枝纹，作为点缀穿插。

核心思想：以影青釉为主，成品初看简单润泽，但是通过雕刻、半刀泥、玲珑的工艺在灯光下体现工艺乍现，起到画龙点睛之笔，为工艺绝妙动容。

1. **产品组**

近年已量产或完成开发的陶瓷产品实物，不做命题要求。进入省赛复赛后，组委会通知参赛者提交作品实物参评。

**（四）产业组**

未公开发表的陶瓷产业和陶瓷产品设计发展的理论研究成果，不少于六千字。

**二、作品规格及提交要求**

各类参赛作品应以原创性为原则，遵守相关法律法规和行规规范等要求，**所有作品按竞赛要求采用大赛统一模板（模板在QQ交流群中下载）**。

学生以个人和团队形式参与，团队成员不超过5人。

（一）器物设计组：每件参赛作品需提交 1 张设计图用于评审。设计图纸必须采用大赛模板，设置为 JPG 格式，A1 幅面 594×841mm，分辨率150dpi。图纸内容可包括：三维效果图、尺寸图及产品三视图、结构细节等，并配有必要的文字说明。

（二）纹样设计组：每件参赛作品需提交 1 张设计图纸用于评审。设计图必须采用大赛模板，设置为 JPG 格式，A1 幅面 594×841mm，分辨率150dpi。图纸内容可包括：效果图、纹样展开图、细节图等，并配有必要的文字说明。

（三）产品组：每件参赛作品需提交 1 张作品图片用于初评，图片必须采用大赛模板，设置为 JPG 格式，A1 幅面 594×841mm，分辨率150dpi，图片可包括作品不同角度。参赛者须在接到省赛组委会复评通知后在规定时间内寄送作品，否则不予省赛评奖。

（四）产业组：以PDF格式提交文本，请按照大赛模板制作封面，并填写作品编号。

5.注意事项：

（1）参赛作品必须在模板相应位置填写作品编号和作品名称，否则不予评审。

（2）作品编号为参赛者的手机号，如果参赛者有多件作品参赛可以在手机号后添加括号，括号内标注不同数字，例如：13866668888（1）。

（3）已在其他省部级以上（含省部级）设计赛事中获奖的作品不予参赛。