2024年安徽省大学生原创动漫大赛校内选拔赛规程

各学院：

 “2024安徽省大学生原创动漫大赛”是由安徽省教育厅主办的B类赛事。以大赛为抓手，进一步深化我省高等教育综合改革，推动我省高校动漫相关专业创新发展；创新人才培养机制，切实提高学生的创新精神、创业意识和创新创业能力；进一步激发大学生的创造力，提升动漫相关专业学生的创新创业能力，发掘培养一大批高素质动漫人才，推动我省动漫产业快速发展，决定启动2024年安徽省大学生原创动漫大赛安徽财经大学校内选拔活动，现将有关事宜通知如下:

**一、主办单位**

安徽财经大学教务处

安徽财经大学创业学院

**二、承办单位**

安徽财经大学艺术学院

**三、竞赛内容**

（一）竞赛内容

参赛作品具体要求如下：

1.动画类作品

作品格式可为MP4、AVI、MOV或SWF格式文件，作品分辨率不小于1280×720像素，尽量采用H.264压缩编码标准并以MP4格式进行封装。须同时提供5幅以上JPEG格式的截图或剧照，且应保持原画面尺寸；须同时提供500字左右的故事创意说明文档一份。

2.漫画/插画类作品

漫画/插画类参赛作品需为同系列多幅作品(不少于三幅)，作品电子文件必须为JPEG（高质量压缩，300 dpi）格式，同时须提供200字左右的故事创意说明文档一份。

3.动漫周边类作品

动漫周边作品文件必须为JPEG（高质量压缩，300 dpi）或MP4视频格式。动漫周边类作品主要为以动漫为载体而设计开发的各类动漫实物和网络交互周边作品，参赛者需提交作品的设计图、效果图、实物照片、演示视频、创意说明等信息。

4.游戏美术类作品

游戏美术作品文件必须为JPEG（高质量压缩，300 dpi）格式。同时须提供200字左右的故事创意说明文档一份。

（二）竞赛方案

本次大赛分为本科组（在校研究生也可参赛，合并在本科组评选），分四个参赛作品类别。参赛选手将参赛作品在指定时间内提交至大赛组委会，大赛专家委员会根据评审要求对所有参赛作品进行评审。

**四、竞赛方式**

提交具有原创性和无意识形态问题的优秀作品、组委会进行参赛资料审查、评审专家初审复审、获奖公示等。

**五、竞赛流程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 内容 | 说明 |
| 1 | 2024年10月15日前 | 发布公告 | 发布2024安徽省大学生原创动漫大赛安徽财经大学校内选拔赛赛项规程的通知; |
| 2 | 2024年10月21日前 | 报名 | 校赛系统报名； |
| 3 | 2024年10月22日~23日 | 提交作品 | 校赛系统提交作品及附件所有材料 |
| 3 | 2024年10月24-26日 | 评审 | 组织专家进行作品评审； |
| 4 | 2024年10月27日前 | 获奖公示 | 进行校赛获奖作品名单公示 |

**六、竞赛资料**

各参赛队伍按大赛内容要求，完成作品的设计与制作，在大赛作品征集期间，向竞赛会务组提交如下资料或完成相关工作：

1.参赛作品方案（图片、视频、程序包等）

2.作品报名表（附件2）

3.参赛作品著作权许可授权书（附件3）

3.大赛承诺书（附件4）扫描件PDF

4.注册登录“羚羊”工业互联网平台（www.lingyangplat.com），注册成功页面截图

以上通过校赛平台由各参赛作品第一作者统一上传报送。

**七、竞赛规则**

（一）报名资格

参赛人为全校大学生（包括本科生、研究生），参赛作品须为参赛人在校期间完成的作品，作品完成时间须为2023年10月至2024年9月30日。

参赛选手不受性别、年龄、学历、国籍和民族限制。

（二）报名要求

1.参赛报名截止日期为2024年10月21日，作品上传报送截止日期为2024年10月23日23：00前，各参赛作者一次性报送，不接受重复和同一作品跨组别重复报送。

2.所有专业均可参赛。为提高参赛作品质量，最终参加省赛的作品总数量不能超过本校动画/动漫专业及数媒专业本专科总人数的20%（研究生参赛不另外计算增加数量），非上述专业可提交参赛作品但不另外计算增加数量。

3.同一参赛类别中，同一教师指导报送的作品总数不得超过4件（其中第一指导老师限2件，其他排序指导教师限2件）。学生参与比赛可无指导教师。为保证竞赛公平公正，竞赛组委会、专家委员会、仲裁委员会及秘书处工作人员不得作为参赛指导教师。

4.所有参赛作品均系参赛者本人（或老师指导下）自行创作的作品，参赛作品内容须健康、合法，无任何不良信息。参赛作品所涉及的画面、声音等必须拥有清晰合法的知识产权，报名时需提交完整的具有法律效力的书面授权书。大赛组委会不负责对参赛作品拥有权进行核实，若发生侵权或违反知识产权的行为，由参赛者自行承担法律责任。抄袭、盗用、提供虚假材料或违反相关法律法规者，将被取消参赛资格并自负一切法律责任。比赛暂不接受由AI参与的作品。

6.为贯彻落实省委省政府统一部署和省经信厅、省教育厅、省科技厅联合印发的《关于依托工业互联网平台推进产学研深度融合的实施意见》要求，各大赛所有参赛人员（包括指导老师和参赛项目全部成员）须注册登录“羚羊”工业互联网平台（www.lingyangplat.com），并将注册成功页面截图在报名时同时提交。

（三）成绩公布

大赛终评结果公布日期暂定为2024年10月27日前，如有变动，另行通知。

**八、竞赛环境**

竞赛在安徽财经大学艺术学院进行作品展示和现场评选，如遇特殊情况无法完成现场评选，则组织评审专家进行线上评选。

**九、成绩评定**

（一）评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **分项** | **细则** | **比例** |
| 作品完整性 | 故事和内容叙事完整，主题健康、积极。 | 20% |
| 风格独创性 | 作品为原创，具有鲜明的艺术特色和独特的创意，构思巧妙，创意内容与表现风格设定恰当、完美结合。 | 30% |
| 艺术感染力 | 具有较强的艺术性，美术设计与内容描述相吻合，合理运用动作的运动规律与声音的感染力，动作设计与声音设计高度合一。动漫周边类作品需要具有良好的市场价值。 | 30% |
| 技术表现力 | 运用先进的制作技术与特效手段，具有独特的技术表现力。 | 10% |
| 社会影响力 | 具有较大的市场应用前景和衍生品开发商业价值。 | 10% |

**（二）评分方法**

1.在专家委员会领导下，由多名评审专家负责作品成绩评定工作，并上报评审委员会对比赛结果作最终裁定。

2.各评审组以淘汰方式进行评审，即各组先淘汰10%，留下的均为获奖作品，再从中进行等级奖评审。评审等级奖仍以淘汰方式进行，先评出5%的一等奖，然后再评出15%的二等奖，再评出30%的三等奖，直至留下的40%为三等奖。（取整计算）

3.作品采用匿名评审方式，所有参赛资料不得出现作者姓名、学校、指导教师等信息，否则将取消其参赛资格。

**十、奖项设定**

竞赛原则上按照各参赛作品类别（动画、插画、动漫周边、游戏美术）省赛参赛人数的5%、15%、30%、40%设立一、二、三等奖及优秀奖；

**十一、竞赛须知**

**（一）参赛者须知**

参赛者必须保证其所参赛的作品为本人原创设计作品，不能由其他任何单位或个人代替，如因抄袭和剽窃他人作品、窃取商业机密而发生知识产权或版权纠纷等均由参赛者自行承担责任；联合创作的作品，所有作者均需实际参与了该作品的创作，没有参加创作的人，不能成为合作作者。如存在违规、违法者，大赛组委会将相关情况通报给所在学校，并建议对其进行通报批评及禁赛两年。

如有下列情况大赛组委会有权取消其参赛资格并索回相关奖项。

1．含有与中华人民共和国法律法规相抵触的内容；

2．含有过于色情、暴力、血腥，或其他不良思想的内容；

3．涉嫌临摹、剽窃，或其他侵犯他人著作权的情况；

4．经官方认定具有舞弊行为的情况。

**（二）工作人员须知**

1．成立赛项工作组和赛项评委专家组。赛项工作组受大赛组委会领导，全面负责本赛项的筹备和实施工作。赛项评委专家组在大赛组委会领导下工作，负责本赛项的竞赛技术工作、评比及总结。

2．大赛全体工作人员必须服从大赛组委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

**十二、申诉与仲裁**

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，参赛作者可在比赛结束后2小时之内向仲裁委员会提出书面申诉。赛项仲裁委员会在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。大赛仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

校内选拔赛结束后，将按照省赛规定将选拔出来的作品及相关材料，统一提交至省赛组委会。省赛结果请关注后续通知。

本赛项规程根据“2024安徽省大学生原创动漫大赛赛项规程”制定，省赛具体要求请登录以下网址：

“http://jyt.ah.gov.cn/tsdw/gdjyc/dxsxkhjnjs/40723605.html”

查看“安徽省大学生创新创业教育办公室关于发布2024安徽省大学生原创动漫大赛赛项规程的通知”

**十三、联系方式**

刘老师：18155257015

纪老师：15805528836