附件：

2022年安徽财经大学融媒体作品大赛赛事细则

一、赛事主题

（一）主题1：**大学生就业**

新型冠状病毒疫情持续的第三年，中国经济面临全方位考验。就业，尤其是高校毕业生等重点群体就业，关系着经济增长和社会稳定，一直是社会关注的热点之一。

就业环境与经济基本面的变化息息相关。既往代表着高薪、创富的用人行业，如互联网、房地产、教培等等，经历行业整顿、调整，一整条产业链上的各类就业群体都面临全新选择；各地疫情反复以及相关防控政策的调整，也动态影响着城市中的每一个就业者。

用人单位、求职者、应届毕业生等核心主体，在当下的就业环境下，面临着怎样的处境？会做出怎样的选择？招聘会的频率和规模，学校的就业中心工作，学校的创业组织、实习基地、校友联谊组织、考研考公体系发生了怎样的变化……

（二）主题2：**城市空间**

城市空间是我们生活和工作的容器，新冠肺炎疫情，对城市空间的改变很多，例如，它可能暂时性地改变了我们对城市空间的使用方式，五一假期的北京亮马河沿岸就不再单纯是通行的步道，而成为了城市微度假目的地；

以往可以悠闲或者热火朝天吃顿饭的餐厅，变得空空荡荡；临街的商铺，除了中介、餐厅、日用品店等等，可能会多了临时的核酸监测点；图书馆本来是阅读的场所，当上百人在里面集中隔离，空间的使用功能发生变化，其中的人也会发生变化。

疫情对城市空间带来了哪些改变？又对未来的城市空间提出了怎样的要求？这些变化可能发生在永久型的城市空间中，也可能在临时性的城市空间里，你可以从社会、人文、经济、法制的各个方面去探讨。

二、作品类型及要求

**视频类**：时长5分钟以内，拍摄器材不限，作品需提供30字以内标题以及200字以内的作品简介，参赛者需将作品链接及作品简介一起提交至校学科竞赛系统。。

**文字类**：字数需根据所选主题作品要求，需要实采实写，以非虚拟为标准，小说、散文、评论等题材不包含在内，文字类作品可配图，配图需标明来源。

**作品要求：**

1. 每位/队参赛者报送作品数量不超过3件；
2. 参赛作品要求为未经发布的原创作品。参赛人需授权发布，如发生侵权等问题，相关法律责任自负，大赛主办方有权随时撤销参赛人参赛权，收回已获得的奖励和荣誉。

三、参赛建议

建议采用以下步骤完成作品：

1. 前期调研：穷尽资料，对话题建立基础认知，梳理参与主体和利益相关者；
2. 形成选题：初步确定报道的方向和立意，分解采访任务；
3. 采访：准备采访提纲，展开采访，并在采访中修正、明晰选题方向；
4. 成稿：报道形式不拘，但需要以扎实的采访为依托，呈现相对清晰的脉络和逻辑，用丰富、真实的细节呈现经济事件里的人和事。

四、其他

其他未尽事宜由赛事组委会负责解释。